

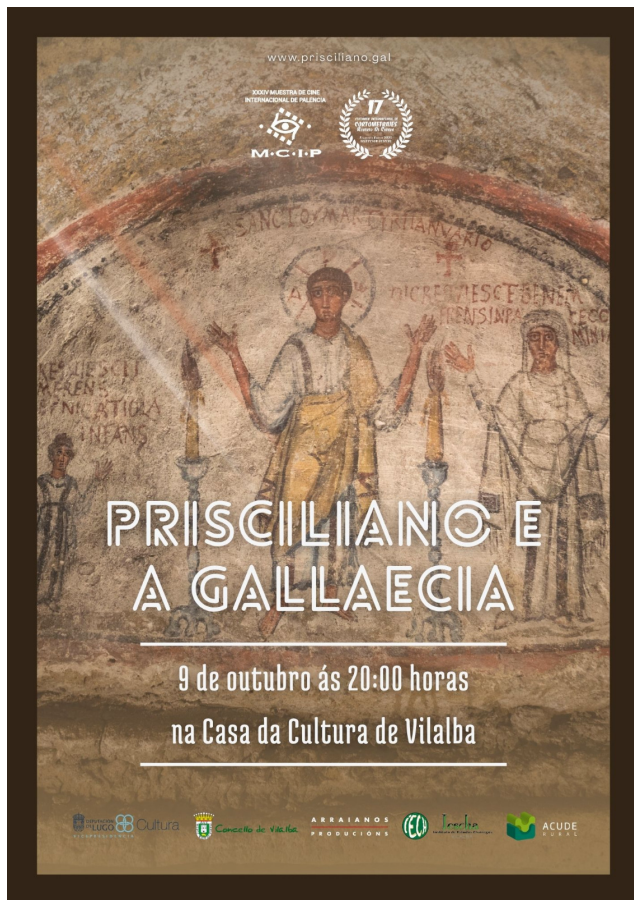
PROYECCIÓN DO DOCUMENTAL **PRISCILIANO E A GALLAECIA**

de ASER ÁLVAREZ

9 DE OUTUBRO DE 2026 – ÁS 20:00

CASA DA CULTURA DE VILALBA

ENTRADA DE BALDE



O **IESCHA** organiza, coa colaboración do **Concello de Vilalba**, a **PROYECCIÓN DO DOCUMENTAL "PRISCILIANO E A GALLAECIA"**, de **ASER ÁLVAREZ**, producida por **Arraianos Producións**, e apoiada pola **Área de Cultura-Vicepresidencia da Deputación de Lugo**.

A proxección, terá lugar o venres **9 de outubro de 2026, ás 20:00 h., na Casa da Cultura de Vilalba**.

PRISCILIANO E A GALLAECIA

"O proxecto propón **recuperar e divulgar a figura de Prisciliano**, un dos personaxes máis relevantes da Gallaecia e do Imperio romano de Occidente, durante séculos considerado herexe. O descubrimento dos tratados de Würzburg en 1885 permitiu coñecer directamente o seu pensamento e cuestionar a visión tradicional transmitida polos autores cristiáns que o presentaban como herexe maniqueo.

O documental pretende ofrecer unha visión **rigorosa e obxectiva**, baseada no traballo de especialistas, nas fontes históricas e na visita ás cidades relacionadas coa vida e a morte de Prisciliano. Ademais da súa

biografía, abordará temas como os conflitos relixiosos, o papel das mulleres, o poder dos emperadores e bispos, os concilios, o dereito romano, as herexías e a evolución política e cultural da época.

Un dos eixos principais será tamén o **misterio do lugar onde foron enterrados os restos de Prisciliano**, analizando os diferentes xacementos arqueolóxicos que se teñen proposto como posible sepultura.

O proxecto reivindica especialmente a relación de Prisciliano coa **Gallaecia**, un territorio que no século IV experimentaba un importante desenvolvemento económico e cultural. Tras a súa execución no ano 385, o priscilianismo estendeuse pola provincia e o regreso do seu corpo contribuíu á súa consideración como mártir.

En definitiva, o documental busca **achegar ao gran público unha figura histórica fundamental e pouco coñecida**, empregando a súa historia para explicar a complexa realidade política, relixiosa e social da Antigüidade tardía e poñendo en valor o papel da Gallaecia nese contexto." (Resumido de arraianos.com)