CINEMA GALEGO
CICLO MESTRE MATEO 2026

Auditorio Municipal de Vilalba

SETEMBRO 2026
13 DOMINGO **20:00**
LONGAMETRAXE DOCUMENTAL
AO SON DA NOVA REGUEIFA
MANOLO MASEDA E SAÚL RIVAS
Todo comeza cunha busca, a da Nova Regueifa.
Duración: 60 min
Calificación por idades: Apta para todos os públicos.

CICLO MESTRE MATEO

PROXECCIÓN DO DOCUMENTAL

AO SON DA NOVA REGUEIFA

DE **MANOLO MASEDA E SAÚL RIVAS**

Domingo 13 de setembro de 2026 - 20:00 h.

AUDITORIO MUNICIPAL DE VILALBA

O Instituto de Estudos Chairegos (IESCHA) en colaboración coa Academia Galega do Audiovisual, a Área de Cultura-Vicepresidencia da Deputación de Lugo e o Concello de Vilalba, organiza a PROXECCIÓN DA PELÍCULA DOCUMENTAL: **AO SON DA NOVA REGUEIFA**, de *Manolo Maseda e Saúl Rivas*, continuando deste xeito co CICLO MESTRE MATEO-2026 que durante os próximos meses brindaranos a oportunidade de poder disfrutar das películas finalistas (documentais, longametraxes e curtas) dos XXIV PREMIOS MESTRE MATEO.

Esta **CUARTA** proxección terá lugar no **Auditorio Municipal de Vilalba** o **domingo 13 de setembro de 2026, ás 20:00h.**

SINOPSE

Todo comeza cunha busca, a da Nova Regueifa. Nese proceso, rematamos decatándonos de que xa estamos camiñando ao son dela. Este documental propón unha viaxe na procura das pontes construídas entre a Regueifa tradicional e as súas expresións máis contemporáneas, afondando no proceso de recuperación e transformación desta arte da improvisación oral na Galiza. Nun percorrido que atravesa o país de norte a sur, coñecemos regueifeiras e regueifeiros que nos abren as portas ao mundo do repentismo, traendo á fronte o talento, a creatividade e a diversiadade que caracteriza a Regueifa hoxe en día. Neste itinerario que vai de Bergantiños a Vigo, non deixan de presentársenos unha serie de opostos: tradición e modernidade, aldea e cidade, aprendizaxe innata e pedagoxía... A través de testemuñas apaixonadas, versos improvisados e moita música, trazamos un retrato poliédrico da Regueifa contemporánea: unha arte con raíces fondas e ás abertas, disposta a seguir improvisando polos camiños do vento.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Manolo Maseda e Saúl Rivas
Guión: Saúl Rivas e Manolo Maseda
Realización: Jairo Iglesias
Operadores de cámara: Jairo Iglesias e Adolfo Fernández
Edición: Jairo Iglesias e Iria Martínez
Son directo: Alberto Blanco, Borja Freire e Pablo Vidal
Posprodución de son: Santi Jul
Música orixinal: Manolo Maseda, Antía Ameixeiras e Richi Casás
Produción executiva: Xosé A. Touriñán, Manolo Maseda, Álvaro Pérez Becerra e Javi Lopa
Dirección de produción: Laura Canto
Xefatura de produción: Miguel Vázquez
Equipo de produción: Lucía Pallín, Alba Gilda e Brais Alvarellos
Equipo de Undodez: Elisa Martínez, Pablo Goirigolzarri e Icía López

DURACIÓN: **60 min**

CANDIDATURAS XXIV PREMIOS MESTRE MATEO

Documental