



O FIOT abre a inscrición para participar na X edición do Certame Micro-Escenas M²

O Festival Internacional Outono de Teatro de Carballo publica a nova convocatoria desta iniciativa de teatro de proximidade, a primeira creada en Galicia, que festexa o seu décimo aniversario e busca visualizar novos formatos e experiencias escénicas, así como apoiar a compañías e creadores emerxentes

As propostas -pezas de pequeno formato, de entre 10 e 20 minutos, creadas a medida para espazos non convencionais, cun máximo de 25 espectadores e, prioritariamente, en lingua galega- poden presentarse até o 21 de xuño a través do correo electrónico fiot.microteatro@gmail.com

O xurado, integrado por profesionais vinculados ao sector das artes escénicas, seleccionará de 4 a 6 propostas gañadoras, que se darán a coñecer antes do día 10 de agosto e recibirán unha compensación económica de 500 euros, unha vez representadas

As obras seleccionadas neste Certame Micro-Escenas M² serán exhibidas no FIOT entre o 3 e o 31 de outubro, onde serán valoradas polo público asistente mediante un sistema de votacións e optarán a premios de 150€ á Mellor Interpretación e ao Mellor Espectáculo

As representacións terán lugar en localizacións singulares da localidade bergantiñá: un parque-ximnasio, unha xoiaría, un cuarto de conserxes, unha tenda de moda e decoración, unha tenda de moda infantil, un comercio de artigos de segunda man, unha zapatería, unha pastelería, unha tenda de complementos, un parque e unha tenda de informática

Carballo, 4 de maio de 2026.- O Festival Internacional Outono de Teatro de Carballo abre a convocatoria para participar na décima edición do **Certame Micro-Escenas M²**, unha das súas principais liñas de programación e que ofrece ao público a posibilidade de gozar de creacións escénicas experimentais en espazos non teatrais e singulares da localidade.

O Micro-Escenas Metro Cadrado, o primeiro certame de microteatro que se realiza en Galicia, que neste 2026 festexa o seu décimo aniversario, naceu ao abeiro do FIOT a pasada década como unha proposta específica de **apoio á creación escénica de novos formatos e de compañías ou creadoras e creadores emerxentes**. As e os artistas son quen de xerar, no marco dun gran festival, **novas experiencias teatrais, de pequeno formato, en contextos non habituais para a representación escénica**, que contextualizan e serven de escenografía natural da obra, nos que un número moi limitado de asistentes se sitúa a curta distancia dos intérpretes.

Así, á vez que difunde e visualiza o traballo das creadoras, Metro Cadrado ofrece cada ano ao público da comarca unha nova experiencia escénica, diferente ás habituais nos recintos: **sen barreiras, sen artificios e desde a proximidade**, que posibilita a captación de novos públicos e a implica á veciñanza en proxectos escénicos.



Este luns, 4 de maio, o FIOT abre a inscrición da décima edición do certame, no que convida ás compañías e artistas emerxentes **a crear ou deseñar un espectáculo** (de teatro físico, música, clown, performance, danza, manipulación de obxectos...) **de entre 10 e 20 minutos**, que se poida poñer en escena, especificamente, **nun espazo non teatral** entre o 3 e o 31 de outubro de 2026.

Neste 2026, os **espazos ofertados** de Carballo serán un parque-ximnasio, unha xoiaría, un cuarto de conserxes, unha tenda de moda e decoración, unha tenda de moda infantil, un comercio de artigos de segunda man, unha zapatería, unha pastelería, unha tenda de complementos, un parque e unha tenda de informática.

As propostas poderán ser tanto pezas orixinais coma xa estreadas, prioritariamente, en lingua galega, aínda que **o xurado do certame** (composto por diferentes persoas relacionadas coas artes escénicas) **terá en conta a nova creación e, especialmente, a adecuación e a interacción cos espazos ofertados e a autoría propia**. Ademais, atendendo ao interese do FIOT nos proxectos e experiencias teatrais singulares que fan un **uso innovador de cultura dixital e a tecnoloxía**, teranse en conta aquelas obras que empreguen medios dixitais.

As pezas seleccionadas polo xurado, unha vez representadas, **recibirán unha compensación económica de 500€**. Ademais, todas as obras exhibidas serán valoradas polo público asistente mediante un sistema de votacións e optarán a **premios de 150€ á Mellor interpretación e ao Mellor Espectáculo**. O prazo de presentación de solicitudes, que se pode facer a través do correo electrónico fiot.microteatro@gmail.com, rematará **o 21 de xuño**.

313 PROPOSTAS EXPERIMENTAIS RECIBIDAS EN NOVE ANOS

Ao longo dos seus primeiros nove anos de traxectoria, o Certame de Micro-Escenas M² acadou un importante éxito en canto ás propostas recibidas, tanto polo seu número (313) como pola calidade e diversidade das pezas; sendo quen de **suscitar o interese tanto de creadores individuais** coma de equipos (integrados por 3-5 persoas), da veciñanza ou mesmo dos axentes económicos, comerciais ou cidadáns de Carballo que colaboraron coa cesión de espazos. Nestes primeiros nove anos de actividade, M² contou con funcións, entre outros puntos, nun lavadoiro municipal, no despacho do alcalde, nunha barbería, nunha perruquería, nas fiestras da Ludoteca Municipal ou mesmo no Salón de Plenos.

No 2025, o FIOT recibiu un total de 25 propostas para participar no Micro-Escenas M², tanto de profesionais destacados da escena galega como de colectivos ou agrupacións de afeccionados. As seis pezas finalistas seleccionadas para o #FIOT34 foron: *Domitila*, de Amparo Martínez; *Katharsis*, de Catuxa Leira; *O novo*, de Dani Blanco; *Covers2*, de Corifeo Teatro; *Alicia Wants To*, de Bengala Teatro Físico; e *Gracias por su visita*, de Uxía Algarra. Finalmente foi *Gracias por su visita*, de Uxía Algarra, a peza que recibiu o recoñecemento como mellor espectáculo no #FIOT34, cunha puntuación de 4,56 sobre 5 outorgada polo público asistente, mentres que Estrella Tomé, de Bengala Teatro Físico, foi a galardoada co premio á mellor interpretación do IX Certame Micro-Escenas M² polo espectáculo *Alicia Wants To*, cunha puntuación de 4,62 sobre 5.



Bases X Certame de Micro-Escenas M²

<https://fiot.gal/wp-content/uploads/2026/05/BasesME2026.pdf>

Folla inscrición X Certame de Micro-Escenas M²

<https://fiot.gal/wp-content/uploads/2026/05/InscricionME2026.pdf>

CONTACTO DE PRENSA FIOT

Luisa Castiñeira

Tel. 620 113 155

comunicacion@fiot.gal

SALA DE PRENSA FIOT

<https://fiot.gal/sala-de-prensa/>

MÁS INFORMACIÓN

<https://fiot.gal/>