



#ciclomestremateo

CICLO MESTRE MATEO 2025

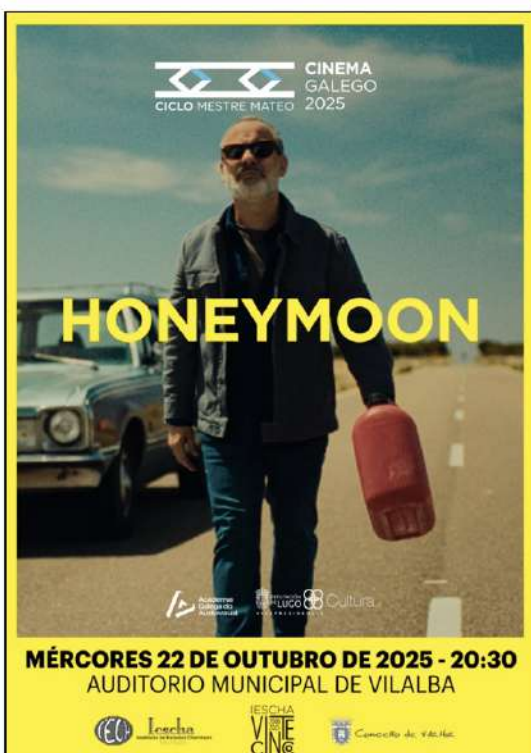
PROYECCIÓN DA LONGAMETRAXE DE FICCIÓN

HONEYMOON

DE ENRIQUE OTERO

MÉRCORES 22 DE OUTUBRO DE 2025 - 20:30 HORAS

AUDITORIO MUNICIPAL DE VILALBA



O Instituto de Estudos Chairegos (IESCHA), en colaboración coa *Área de Cultura-Vicepresidencia da Deputación de Lugo, Academia Galega do Audiovisual e o Concello de Vilalba*, organiza a proxección da longametraxe de ficción **HONEYMOON**, dirixida por **ENRIQUE OTERO**, continuando así co **CICLO MESTRE MATEO-2025** que durante os próximos meses brindaranos a oportunidade de poder disfrutar das películas finalistas (documentais, longametraxes e curtas) dos **XXIII PREMIOS MESTRE MATEO**.

Esta **OITAVA** proxección terá lugar no **Auditorio Municipal de Vilalba** o **mércores 22 de outubro de 2025, ás 20:30 horas**.

A entrada será de balde apero haberá que facer reserva de localidade na web www.entradasvilalba.es ou na Casa da Cultura de Vilalba

SINOPSE

Eva e Carlos son un matrimonio en destrución. Unha parella en ruínas. Só Jonás, o fillo que un día tiveron xuntos, mantennos unidos. Quizais unidos non sexa a palabra. Agora Jonás acaba de morrer nun accidente absurdo a miles de kilómetros de casa, nos Estados Unidos, durante unha visita aos avós paternos, e a Eva e Carlos xa non os une nada. Só a necesidade case física de

repatriar o cadáver do seu fillo. Só a necesidade case física de perderse de vista, e para sempre, despois.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Enrique Otero

Dirección de produción: Adrián Pino

Dirección de fotografía: Sergio Franco

Dirección de arte: Inés Rodríguez

Música orixinal: Pablo Sanmamed

Guión: Roberto G. Méndez, Enrique Otero

Montaxe: Adrián Pino

Deseño de son: Pablo Rega, Diego Staub

Vestuario: María Fandiño

Maquillaxe e perruquería: Carmen Porto

Son directo: Carlos Mouriño

Deseño efectos dixitais: Ernesto Matilla

Posproducción de vídeo: Alfonsín Digital Lab, Zabriskie Films

Reparto: Javier Gutiérrez, Nathalie Poza, María Vázquez, Silvia Sirui, Fernando Albizu, Antonio Durán «Morris», Pablo Derqui, Miquel Insua, Desiré Pillado, María Tasende, Berta Ojea, César Goldi, Susana Dans, Sergio Zearreta, Miguel Ángel Tobías, Marta Lado

Duración: 89 min.

CANDIDATURAS XXIII PREMIOS MESTRE MATEO

Mellor dirección-Mellor son-Mellor dirección de fotografía-Mellor vestuario-Mellor guión-Mellor montaxe-Mellor interpretación feminina de reparto-Mellor longametraxe-Mellor interpretación masculina de reparto-Mellor interpretación masculina protagonista