

CHARLA CON APOIO VIDEOGRÁFICO

“UN PALLASO DE LUGO EN PALESTINA”

con: **IVÁN PRADO**

da Asociación **PALLASOS EN REBELDÍA**

MARTES 12 DE MARZO DE 2024 - 20:00 h.

CASA DA CULTURA DE VILALBA



O Instituto de Estudos Chairegos organiza, o martes **12 de marzo de 2024**, ás **20:00 horas**, na Casa da Cultura de Vilalba, un acto de apoio ao pobo palestino denominado **“UN PALLASO DE LUGO EN PALESTINA”** no que **IVÁN PRADO**, no marco da exposición **“VOCES PALESTINAS QUE CONTAN”** montada pola Biblioteca **“Agustín Fernández Paz”** do IES Basanta Silva de Vilalba e que aínda permanece aberta na propia Casa da Cultura, impartirá unha charla sobre o tema apoiándose tamén en material videográfico.

Entrada libre ata completar aforo.

Iván Prado (Lugo).- Director de Festiclown, Portavoz de Pallasos en Rebeldía, Clown Internacional, Formador e Director de Clown, “Artivista” Intercontinental e Dinamizador de Procesos. É o director dos festivais Festiclown (Galicia), Festiclown Multisede (Madrid, Asturias e Galicia), Festiclown Palestina, Festiclown Favela (Río de Xaneiro), Festiclown pela Terra (Brasil), Magiclown (Ibiza) e Firaclown. (Barcelona). Ademais, é o portavoz de Pallasos en Rebeldía e cofundador de ‘Artist Against The Wall’ xunto con Leo Bassi e Patch Adams.

Entre outros, organizou e dirixiu o Primeiro Festival de Clown do mundo árabe, o Festiclown de Palestina en 2011 e as súas seguintes edicións en 2014 e 2015, e o I Foro Internacional de Circo Social (Rivas Vaciamadrid 2013).

Iván Prado participou en diversas caravanas de Pallasos en Rebeldía en Chiapas, Sahara, Grecia, Francia, Líbano, Brasil e Palestina, traballando como pallaso con mulleres maltratadas, refuxiadas, adolescentes, poboación indíxena e profesionais da sanidade e da educación.

Realizou e impartiou cursos en varios países e en toda España, o que lle permitiu desenvolver a súa propia metodoloxía.

Recibiu ensinanzas dalgunas dos maiores mestres clown: Carlo Colombari, Johnny Melville, Phillippe Gaulier ou Leo Bassi, entre outros.

Actuou como clown en países como México, Venezuela, Brasil, Colombia ou Palestina e exerceu de showman e mestre de ceremonias en diferentes Festivais Internacionais.

Tamén é director de varios espectáculos de clown en Galicia e recentemente dirixiu a obra “Provisoriamente não cantaremos para amar” da compañía Traço Cia. de Teatro e do grupo indíxena Kariri Xocó Sabuka (Brasil), e dirixiu o espectáculo “O Circo da Liberdade”, con máis de 50 pallasos, que ten circulado por diversos lugares de Brasil, entre outros: Alagoas, Río Grande do Sul, Mato Grosso do Sul e Santa Catarina.



PALLASOS EN REBELDÍA.- A ASOCIACIÓN DE COOPERACIÓN CULTURAL E INTERNACIONAL PALLASOS EN REBELDIA é un espazo artístico de solidariedade internacional, transformación política e fraternidade entre persoas que se expresa a través da risa e da arte, na que se dan cita artistas de todo o Estado e doutros países.

Pallasos en Rebeldía nace no ano 2004 co apoio do Festiclown (Festival Internacional de Pallasos de Galicia) e froito do traballo solidario dos membros de Culturactiva SCG, entidade profesional galega líder na xestión cultural comprometida social e politicamente.

Pallasos en Rebeldía traballa no ámbito da cooperación internacional a través das artes escénicas, partindo de que a alegria e a risa poden e deben ser transformadoras.

QUE FACEMOS? O circo e a risa como ferramenta.- Pallasos en Rebeldía é un dos máximos expoñentes actuais do circo social, político e solidario. O seu traballo combina a participación en festivais de gran compromiso político e prestixio a nivel mundial e a organización de grandes eventos internacionais, como festivais, foros e xornadas de encontro e debate, obradoiros ou galas. Para levar a cabo estas actividades, Pallasos en Rebeldía participan artistas de recoñecido prestixio como Patch Adams, Leo Bassi, Pepe Viyuela ou Jango Edwards, entre outros.

Pallasos en Rebeldía