

CONVOCATORIA 2024

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS E INVESTIGACIÓN

ATOPEMOS BAILANDO

WWW.ATOPEMONOSBAILANDO.COM



Cía. Alba González

01 **O**
PROGRAMA

02 **A**
CONVOCATORIA

03 **OS**
ESPAZOS

04 **AS**
CONDICIÓNS

05 **A**
INSCRICIÓN

06 **A**
VALORACIÓN

07 **QUEN**
SOMOS

O PROGRAMA



3ª EDICIÓN

ATOPÉMONOS BAILANDO é o programa de residencias artísticas e de investigación coorganizado pola compañía de danza Colectivo Glovo e a área de Cultura, Turismo e Lingua do Concello de Lugo, co apoio da Xunta de Galicia a través de Agadic dirixido a creadoras de danza e artes do movemento de Galicia, resto de España, Portugal e Costa Rica co Museo MIHL da cidade de Lugo como epicentro.

EDICIÓN 2022

EDICIÓN 2023

OBJETIVOS

O proxecto busca **impulsar e apoiar** a creación e investigación en danza e artes do movemento de compañías de ámbito galego, nacional e internacional, proporcionando un espazo para a realización de residencias de creación e investigación co fin de **difundir e aproximar** os procesos de creación en danza e artes do movemento á cidadanía.

ATOPÉMONOS BAILANDO pretende **xerar colaboración e traballo en rede** de axentes profesionais nacionais e internacionais mediante o intercambio de artistas e información de compañías.

A CONVOCATORIA

Chámase a profesionais de danza e artes do movemento con **sede en España e/o Portugal** a presentar os seus proxectos para a selección de **8 residencias** artísticas e/o de investigación (exclúense residencias técnicas) para ser realizadas entre os meses de abril a novembro de 2024 (cinco delas en Lugo, Galicia, e tres en réxime de intercambio con estruturas de Portugal e Costa Rica)

O programa de residencias artísticas e de investigación **ATOPÉMONOS BAILANDO 2024** posibilita tamén o intercambio de *tres das residencias seleccionadas* a través da presente convocatoria con outros tres programas de residencias internacionais. Estes intercambios son froito das colaboracións entre as Residencias AB de Lugo con entidades de **Portugal e Costa Rica**.

As residencias AB están destinadas a profesionais individuais ou equipos que fundamenten o seu **traballo artístico ao redor do movemento e o corpo**.

SOLICITUDE

Do 23 de febreiro ao 10 de marzo de 2024
(ata as 23.59h CET)

REALIZACIÓN

Do 1 de abril ao 30 de novembro de 2024

DURACIÓN

Residencias en Lugo: entre 5 e 10 días (abril – novembro 2024)

Residencia en intercambio con Costa Rica - Taller Nacional de Danza: 15 días (octubro – novembro 2024)

Residencia en intercambio con Portugal - Teatro Experimental Flaviense - Cine-Teatro Bento Martins – Chaves: 7 días (abril – novembro 2024)

Residencia en intercambio con Portugal - 32.^a Quinzena de Dança de Almada: 7 días (27 setembro – 5 outubro 2024)

OS ESPAZOS

MUSEO MIHL LUGO

Trátase dun edificio modernista e espazo cultural na cidade de Lugo referente internacional da arquitectura contemporánea fundido na paisaxe do parque.
Conta con **dúas amplas salas polivalentes** así como outros espazos aptos para o traballo, incluíndo o **exterior**.

32ª QUINZENA DANÇA ALMADA

O espazo de traballo será a sala Pablo Neruda, unha sala polivalente ubicada no Fórum Municipal Romeu Correia.
A actividade expandida realizarase no Auditório Fernando Lopes-Graça.

TEATRO EXPERIMENTAL FLAVIENSE CHAVES

Entidade dinamizadora cultural do norte de Portugal con sede no Cine-Teatro Bento Martins de Chaves. O espazo de traballo será o **escenario do teatro**.

TALLER NACIONAL DANZA COSTA RICA

Centro e institución culturais destinados á xestión, promoción e formación en danza situado na cidade de San José, Costa Rica.
Conta con **diversas salas e estudos adaptados a danza** de amplas dimensións.



AS CONDICIÓN

COMPROMISOS DA ENTIDADE

- Rexistro audiovisual da residencia
- Remuneración: entre **700€ e 2000€** (IVE incluído) por residencia. Realizarase o pago nun prazo máximo de 30 días contando desde a entrega da memoria e a factura correspondente ao final do período de residencia
- Promover a vinculación entre as compañías seleccionadas e espazos ou colectivos de interese
- **Para o intercambio con Costa Rica – Taller Nacional de Danza** xestionaranse e proporcionarán os billetes de avión a Costa Rica, ademais dos seus traslados, aloxamentos e manutención durante toda a residencia
- **Para os intercambios con Portugal – Teatro Experimental Flaviense de Chaves e 32.^a Quinzena de Dança de Almada** xestionaranse e proporcionarán os gastos correspondentes dos traslados a Portugal, ademais dos seus aloxamentos e manutención, durante toda a residencia

COMPROMISOS DO ARTISTA

- Realizar a residencia no período acordado por ambas as partes
- Firma do contrato antes do inicio da residencia
- Realizar unha **actividade de mediación**: sesión aberta da residencia para a comunidade local e/o comunidade artística do territorio ou realizar un taller (a definir pola solicitante)
- Realizar unha **memoria descriptiva** da residencia (máximo 5 páxinas) e entrega nun prazo máximo de 15 días desde a finalización da residencia
- Autorizar o rexistro en vídeo e foto da residencia
- **Incorporar os logotipos** de ATOPÉMONOS BAILANDO na documentación que xere o proxecto, así como compartir e etiquetar en redes sociais ao mesmo. As residencias en intercambio engadirán ademais os logotipos das estruturas que os acollen no país anfitrión
- **Respectar as instalación e o entorno**
- **Para o intercambio con Costa Rica – Taller Nacional de Danza** é imprescindible ter dispoñible un máximo de 2 semanas consecutivas entre os meses de outubro e novembro de 2024, ademais de cumprir coas bases xerais
- **Para o intercambio con Portugal 32.^a Quinzena de Dança de Almada** é imprescindible ter dispoñible do 27 de setembro ao 5 de outubro de 2024, ademais de cumprir coas bases xerais

A INSCRIPCIÓN

DOCUMENTACIÓN A APORTAR

- **Dossier descriptivo** dos obxectivos da residencia, metodoloxía, contidos e links a traballos anteriores (máximo 5 páxinas)
- **Duración** da residencia e **estrutura** do traballo para desenvolver e **proposta de actividade de mediación** (contidos, público destinatario e duración, máximo 2 páxinas)
- **Currículum** do equipo artístico e técnico do proxecto (máximo 1 páxina por artista)
- **Datos completos da residencia fiscal** do solicitante, relación do DNI dxs participantes na residencia e rol no proxecto
- Deberá especificar claramente en cal ou cales das modalidades de residencia está interesadx

formulario

A VALORACIÓN

Nomearase unha comisión de valoración de proxectos formada por profesionais do sector.

Se reserva aproximadamente un 50% das residencias para profesionais de Galicia.

A resolución publicarase a **finais de marzo de 2024** na páxina web de www.atopemonosbailando.com e nas súas redes sociais.





A compañía de danza **Colectivo Glovo** formada por Esther Latorre (Galicia) e Hugo Pereira (Porto) xunto a Manu Lago son os xestores do programa de residencias artísticas e de investigación Atopémonos Bailando.

Con sede en Galicia, traballan na **creación da escena** tanto para teatro como rúa e espazo non convencional, así como **xestores culturais**, xa que un dos seus principais obxectivos é aumentar as dimensións de alcance das dinámicas do corpo e xerar redes entre artistas, entidades e cidadanía.

QUEN SOMOS

FALAMOS?

EMAIL

atopemonosbailando@gmail.com

PÁXINA WEB

www.atopemonosbailando.com

CONTACTO



ATOPÉMONOS BAILANDO É UN PROXECTO COORGANIZADO POLA COMPAÑÍA DE DANZA COLECTIVO GLOVO E A ÁREA DE CULTURA, TURISMO E LINGUA DO CONCELLO DE LUGO



CO APOIO DE



COLABORAN



SÓLIDOS





A B

A T O P É M O N O S B A I L A N D O

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS E INVESTIGACIÓN