

NOIA HARP FEST X

noiaharpfest.gal    

X FESTIVAL INTERNACIONAL
DE ARPA VILA DE NOIA

3 a 6 de agosto de 2023



© 2023 Galicia Arpa Vila de Noia

Patrocinan



Colaboran



Organizan





UN FESTIVAL ÚNICO NO NOROESTE DA PENÍNSULA IBÉRICA

Desde o ano 2013 a vila de Noia (A Coruña) acolle a celebración dun encontro musical singular e excepcional pola súa natureza no marco dos festivais de verán. É o **Noia Harp Fest**, o único certame de Galicia e do noroeste da Península Ibérica que ten como protagonista absoluta e indiscutible un instrumento: a arpa.

O Noia Harp Fest destaca en cada edición pola amplitude da **diversidade musical e estilística da súa programación**, na que podemos atopar música antiga, folk, jazz, contemporánea ou celta, entre outras. Supón un punto de encontro entre grandes profesionais, así como de amadores do instrumento, alumnado de escolas, veciñanza e visitantes que se achegan á vila para gozar dunha proposta na que participan artistas do ámbito galego, estatal e internacional. O fío condutor de todos eles non é outro que a celebración da interpretación musical a través da arpa.



10 ANOS DE DIVERSIDADE ESTILÍSTICA QUE PERCORREN AS RÚAS DE NOIA

Neste 2023, o **Festival Internacional de Arpa Vila de Noia** celebrará a súa décima edición entre o 3 e o 6 de agosto, na que contará con catro xornadas de concertos dunha notable calidade artística que terán lugar tanto a ceo aberto coma no interior de recintos culturais, para favorecer o encontro próximo do público co instrumento. Espazos coma a **Praza do Tapal** ou edificios históricos da vila, como é o caso da igrexa Santa María A Nova ou mesmo do Teatro Coliseo Noela, volverán ser sede do certame.

O Noia Harp Fest, impulsado pola asociación homónima e Nalgures Producións, é posible grazas ao patrocinio do **Concello de Noia, da Xunta de Galicia** a través da Axencia Turismo de Galicia e da distribuidora dixital de música **Altafonte**. Neste 2023 tamén apoian o evento o Liceo de Noia, a Asociación Española de Arpistas (AEDA) e a Asociación Terra de Outes.



I EDICIÓN DO PREMIO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN PORTUS APÓSTOLI

Un dos principais fitos desta edición chegará o sábado 5 de agosto. A Praza do Tapal acollerá a **estrea mundial**, da man da Real Filharmonía de Galicia, de **Hibrys**, do compositor hispano-argentino Alejandro Civilotti. A obra resultou gañadora da primeira edición do **Premio Internacional de Composición Portus Apostoli**, unha iniciativa promovida polo Noia Harp Fest e patrocinada polo Concello de Noia que naceu no 2022 coa intención de ampliar o repertorio existente de pezas para arpa e orquestra.

Nesta primeira convocatoria recibíronse dezaseis propostas. Un xurado conformado por **profesionais do sector** (as arpistas Christine Icart, Céline Landelle e Susana Cermeño, e o director de orquestra Diego García Rodríguez), acompañados na secretaría por Alba Barreiro, escolleu a peza de Civilotti pola súa “alta calidade e interese”, á vez que mostra unha “elevada técnica orquestral, onde a arpa e a orquestra concertan á perfección”.



NOIA HARP FEST
EN CIFRAS

10

EDICIONES

98

ACTUACIONES

65

SOLISTAS E AGRUPACIONES

26

PAÍSES PARTICIPANTES

6

ESCENARIOS DIFERENTES

10º NOIA HARP FEST

PROGRAMACIÓN E CONCERTOS

Xoves 3 de agosto

Liceo de Noia, 19:00 horas

II Encontro de Escolas de Arpa de Galicia

Liceo de Noia, 20:00 horas

Foliada de benvida ao X Noia Harp Fest

Venres, 4 de agosto

Santa María A Nova, 19:00 horas

Laoise Kelly

Praza do Tapal, 21:00 horas

Gilles Chabenat & Daniela Heiderich

Praza do Tapal, 22:00 horas

The Pozzies

Sábado 5 de agosto

Teatro Coliseo Noela, 19:00 horas

Homenaxe a Nicanor Zabaleta: Elisabeth Cerra e Claudia Besné

Praza do Tapal, 21:30 horas

Real Filharmonía de Galicia. Estrea de *Hibrys* (Premio Portus Apostoli)

Domingo 6 de agosto

Teatro Coliseo Noela, 19:00 horas

Musgö

Praza do Tapal, 21:30 horas

SonDeSeu + convidadas. Estrea de *Micelio* e *Escumas Atlánticas*

10º NOIA HARP FEST

SOLISTAS E GRUPOS CONVIDADOS



LAOISE KELLY

A irlandesa é considerada a arpista máis importante da súa xeración. Foi pioneira nun novo estilo de condución de arpa instrumental que se mostra nos seus tres álbums en solitario aclamados pola crítica: *Just Harp*, *Ceis* e *Fáilte Uí Cheallaigh*.

Laoise foi membro fundador do grupo tradicional Bumblebees, con quen gravou dous álbums e realizou numerosas xiras, e de Fiddletree, un grupo de América, Cabo Bretón e Escocia que toca 8 instrumentos feitos coa mesma árbore. Teñen dous discos ata a data. Ao longo da súa carreira en solitario, **Laoise Kelly** gravou máis de 70 álbums con moitos dos artistas máis importantes de Irlanda, incluíndo Seamus Heaney, The Chieftains, Christy Moore, Sharon Shannon, Dónal Lunny, Tommy Makem, Matt Molloy, Tommy Peoples, Mary Black, Maighread e Triona Ní Dhomhnaill; así como Kate Bush ou o ícono estadounidense do country/bluegrass Tim O'Brien.

10º NOIA HARP FEST

SOLISTAS E GRUPOS CONVIDADOS



GILLES CHABENAT E DANIELA HEIDERICH

Sons extraordinarios, interpretados con virtuosismo: esa é a forma perfecta de resumir a música do dúo alemán-francés. Cunha arpa de levas bohemia, zanfona, voz e gaita francesa, os dous músicos evocan melodías de baile conmovedoras e cancións profundamente emotivas. O seu repertorio abrangue desde composicións propias modernas ata músicas tradicionais francesas e alemás ou melodías de manuscritos antigos, en cuxa interpretación os dous músicos exploran as posibilidades e experiencias sonoras dos seus instrumentos.

Gilles Chabenat lanzou o seu primeiro álbum en solitario, *Bleu Nuit*, en 1987. De 1992 a 2004 tocou co grupo corso I Muvrini. Seguiron moitos encontros con grandes artistas internacionais do pop, folk, jazz, blues e música clásica, entre eles Sting ou Véronique Sanson. Como compositor, moitas das súas pezas convertéronse en estándares na escena folk francesa. Pola súa banda, **Daniela Heiderich** estudou os instrumentos tradicionais en Poitiers (Francia). Tratou intensamente a historia e a interpretación dos arpistas errantes que viaxaron por Europa e polo mundo nos últimos séculos. Na rexión de Lemosín especializouse en tocar varios tipos de gaitas propias da zona e dos territorios limítrofes

10º NOIA HARP FEST

SOLISTAS E GRUPOS CONVIDADOS



THE POOZIES

Irromperon por primeira vez na escena folk en 1991. Daquelas estaba, como agora, moi dominada polos homes, polo que foi unha decisión consciente a de ser unha banda "totalmente feminina". O nome provén dunha guarida de iniquidade que frecuenta Robert Burns, chamada Poozie Nancy's.

Ao longo dos anos, as membros de **The Poozies** realizaron xiras por todo o mundo, e atraeron o recoñecemento e o aprecio pola súa ecléctica elección de material, arranxos inusuales e emocionantes e harmonías vocais conmovedoras. Do mesmo xeito que outras bandas que levan moito tempo na estrada, houbo varios cambios na formación. A actual atesoura unha gran colección de cancións xeniais e melodías groovy.

10º NOIA HARP FEST

SOLISTAS E GRUPOS CONVIDADOS



REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

A **Real Filharmonía de Galicia** nace como un ambicioso proxecto cultural en Santiago de Compostela no ano 1996. Formada por 50 músicos e un equipo administrativo de 6 persoas, ten a súa sede permanente no Auditorio de Galicia. Baldur Brönnimann é, desde xaneiro de 2023, o director titular e artístico da formación e Maximino Zumalave o seu director asociado. No ano 2020 Joana Carneiro incorpórase como principal directora invitada.

Os obxectivos da RFG céntranse en difundir a música clásica en todo o territorio galego, buscando sempre as máis altas cotas de excelencia artística a través da colaboración con directores/as e instrumentistas do máis alto nivel e cun firme compromiso na estimulación do talento e a formación musical de nenas e nenos.

10º NOIA HARP FEST

SOLISTAS E GRUPOS CONVIDADOS



MUSGÖ

Musgö (Mar Gabarre) é unha arpista, cantante e artista multidisciplinar de Cádiz-Barcelona coñecida polo seu innovador proxecto de arpa eléctrica. O seu traballo é unha mestura de contemporáneo e vintage, a súa música lévanos nunha viaxe de dozura e sensualidade cunha posta en escena atrevida e elegante. Especialista en arpa eléctrica, conta con varias formacións musicais entre as que destaca ela mesma co seu show de covers ou a súa propia música. Unha das súas formacións estrela é coa DJ internacional Layladdiction.

En 2016 **Musgö** lanzou o seu primeiro espectáculo, *Calma*, un show multidisciplinar sobre viaxes astrales e espiritualidade tras licenciarse en Belas Artes en Sevilla. En 2017 foi finalista en Got Talent España definida por un membro do xurado como “a Bjork española”. Participou en 4 ocasións con TED Talks España como artista plástica, performer e relatora falando da creación de novos estilos artísticos a través do inconsciente colectivo. En 2019 lanzou o seu álbum debut *Open the Gate* gravado en Londres en The Friary Studios coa produción de Freemonk Music. Presentou o álbum en Barcelona e no Museo Guggenheim de Bilbao.

10º NOIA HARP FEST

SOLISTAS E GRUPOS CONVIDADOS



SONDESEU

SonDeSeu, a Orquestra Folk de Galicia, é unha exclusiva e multitudinaria maneira de interpretar, en clave contemporánea, a música galega de tradición oral. Distribuidos en 9 seccións, máis de 40 músicos sonorizan os ritmos ancestrais do noroeste peninsular, cruzando harmonías e liñas melódicas para crear un timbre único no cal as arpas acompañan ás gaitas, os violíns contrapuntean ás zanfonas, os buzuquis empurran ás voces e as requintas contradín aos contrabaixos, sempre baixo a perenne presenza das percusións, grandes ou pequenas. O desempeño escénico de **SonDeSeu** redunda en cada ocasión nunha sonoridade ao mesmo tempo densa e lixeira, contundente pero sutil, delicada pero enérxica.

A natureza acumulativa desta formación explícase pola súa orixe nas aulas da ETRAD de Vigo, onde o director e mestre de Arpa Céltica Rodrigo Romaní seleccionou un equipo docente integrado por músicos cunha sólida traxectoria na música folk e tradicional. Vinte anos despois, aquel experimento didáctico conta no seu currículo con actuacións nos escenarios máis salientables de toda Europa. A día de hoxe, transita firme baixo a guía de Xaquín Xesteira, Beatriz Martínez, Xosé Liz, Alfonso Franco, Begoña Riobó e Anxo Pintos.

10º NOIA HARP FEST

HOMENAXE A NICANOR ZABALETA

Nicanor Zabaleta (San Sebastián, 1907 - Porto Rico, 1993) foi arpista e compositor. Membro da xeración musical de 1927, Zabaleta reviviou pezas de arpa de grandes compositores do pasado e desenvolveu **unha das carreiras artísticas máis brillantes do século XX**, actuando por todo o mundo e destacando pola pureza do seu son así como pola súa técnica.

Formouse en San Sebastián e en Madrid antes de trasladarse a París, onde foi discípulo de M. Tournier e E. Cools. Grazas ao seu dominio de diferentes técnicas e á musicalidade das súas interpretacións, pronto acadou sona internacional, o que lle permitiu percorrer as salas de concertos máis importantes de Europa e América, e actuar como solista coas orquestras de Israel, Varsovia, Londres, Filadelfia, Salzburgo, Berlín ou París, entre outros.

É o responsable do uso de oito pedais na arpa en lugar dos sete convencionais. Dende un virtuosismo movido por unha musicalidade segura, incorporou un repertorio cun criterio tan esixente como o que se viña aplicando a calquera outro instrumento; e por iniciativa súa, moitos compositores de todo o mundo con obras escritas e pensadas por Zabaleta sumáronse á arpa, sós ou con orquestra.

Durante a Segunda Guerra Mundial foi profesor no Conservatorio de Caracas e estivo máis de catro anos dando clases na Academia Chigiana de Siena. En 1966 recibiu a Gran Cruz de Alfonso X o Sabio e, un ano despois, a Medalla de Ouro ao Mérito no Traballo. En 1981, xunto con outras dez personalidades da música, recibiu a Medalla de Ouro das Belas Artes e no 1982 foi galardoado co Premio Nacional de Música. En xuño de 1992 actuou por última vez, diante do público, no Auditorio Nacional coa Orquestra de Cámara Española. Morreu o 1 de abril de 1993 en Porto Rico.

Esta homenaxe, realizada en colaboración coa Asociación Española de Arpistas (AEDA), contará coa participación das novas intérpretes **Elisabeth Cerra** e **Claudia Besné**.

10º NOIA HARP FEST

ESCENARIOS DO FESTIVAL



LICEO DE NOIA

Fronte á Alameda da vila atópase a sede da Sociedade Recreativa Liceo de Noia, entidade que promove e difunde actividades culturais desde 1928. O edificio acolle, por segundo ano consecutivo, a xornada de apertura do festival.

[Localización no mapa.](#)



SANTA MARÍA A NOVA

Templo de estilo gótico galego mariñeiro fundado no 1327, é unha das xoias do patrimonio da vila. Xunto co cemiterio foi declarado conxunto histórico artístico no ano 1973 e hoxe en día acolle un museo de laudas sepulcrais.

[Localización no mapa.](#)



TEATRO COLISEO NOELA

Un dos recintos culturais máis relevantes da ría da Estrela. Inaugurouse no 1921 para dar cabida a teatro, concertos ou conferencias. No 1999 o arquitecto Juan Roade rehabilitouno mantendo o seu estilo á italiana e a súa fachada modernista.

[Localización no mapa.](#)



PRAZA DO TAPAL

Situada na parte máis alta da vila, a Praza do Tapal acolle cada verán o escenario principal do Noia Harp Fest, que se situa xunto á impresionante fachada dun dos edificios máis recoñecibles de Noia: a igrexa gótica de San Martiño.

[Localización no mapa.](#)

MÁS INFORMACIÓN
www.noiaharpfest.gal

CONTACTO DE PRENSA

The Office Comunicación | Lucía Pita
675 404 321 | lucia.pita@theofficeco.es

Patrocinan



galicia



Colaboran



VAEDA
ASOCIACIÓN GALEGA DE MÚSICA

Organizan



nalgures