



PRESENTACIÓN DO LIBRO

RELATOS DE CASCARILLA

DOCE CONTOS DE XENTE DA CORUÑA

DE CÉSAR CONCHEIRO GUERRICO

VENRES 9 DE XUÑO DE 2023 - 20:30 HORAS

CASA DA CULTURA DE VILALBA

PRESENTACIÓN EN **VILALBA**
DO LIBRO DE
CÉSAR CONCHEIRO GUERRICO
RELATOS DE CASCARILLA
12 contos de xente da Coruña

INTERVENEN

- RAMÓN GUNTÍN**
vice-presidente da Banda de Música de Vilalba
- BEATRIZ MACEDA**
escritora
- LAURA VELEIRO**
ilustradora do libro
- BERNABÉ SIMES e JOSÉ M. YÁÑEZ**
do Grupo BEROLY
- CÉSAR CONCHEIRO**
músico e autor do libro

PRESENTA
MARISA BARREIRO
presidenta do Iescha

VENRES 9 DE XUÑO-20:30 HORAS
CASA DA CULTURA

ORGANIZA O ACTO **Iescha**
Instituto de Estudos Chairegos

COLABORA **GRUPO BEROLY**
Editando o futuro

O venres **9 de xuño de 2023**, ás **20:30** horas, na **Casa da Cultura de Vilalba**, o *Instituto de Estudos Chairegos*, en colaboración co *Concello de Vilalba*, organiza unha nova actividade: a presentación do libro "RELATOS DE CASCARILLA. DOCE CONTOS DE XENTE DA CORUÑA, de CÉSAR CONCHEIRO GUERRICO, e editado polo Grupo BEROLY.

No acto intervirán RAMÓN GUNTÍN, vice-presidente da Banda de Música de Vilalba; BEATRIZ MACEDA, escritora; LAURA VELEIRO, ilustradora do libro; BERNABÉ SIMES e JOSÉ M. YÁÑEZ, do Grupo BEROLY, e CÉSAR CONCHEIRO, músico e autor do libro. Presentará o acto, MARISA BARREIRO, presidenta do Iescha.

Relatos de Cascarilla achéganos ás vidas de distintas persoas que comparten como escenario a cidade da Coruña.

No transcurso dos relatos acompañaremos aos protagonistas por ledicias e tristuras, por amores ou soidades, por tempos pasados e tempos por vir, e veremos como teñen en común algo máis que un lugar ou un tempo.

A necesidade de comprensión, agarimo e amizade ábrese paso encarnada nas persoas que desfilan ante nós, amosándose aos nosos ollos e ao noso entendemento como seres fráxiles, resistentes, efémeros e todos eles importantes.



CÉSAR CONCHEIRO GUERRICO Dedicado profesionalmente á música como intérprete e profesor, nos últimos tempos a súa creatividade manifestouse tamén na escritura, materializándose en textos de sinxelas formas mais con fondos contrapuntos.

ENTRADA LIBRE ATA COMPLETAR AFORO