

La exposición gira en torno a una temática, a simple vista, poco usual: **la insistencia del número ocho en Vilalba**, en todos los contextos y direcciones. Considerando esta peculiaridad he pensado dos títulos posibles VILALBA8 (lo prefiero) o LATITUD8. Esto facilita distintas configuraciones de la exposición, y también de los textos, en previsión de que pudiese existir alguna reticencia, por parte del Concello, a la hora de decidir un título u otro.

- - - - -

Jackson Pollock, uno de los pintores que más ha influido en mi trayectoria, recurría a menudo a los números a la hora de dar nombre a sus obras: “Nro 8”, “Nro 48”, “Nro 1”... Las explicaciones que se conocen, tanto de él como por parte de su esposa Lee Krasner, es que los números son neutros (entendiendo querer decir con esto que no se implican con el contenido y por tanto no condicionan al espectador su interpretación). Ante la sospecha de que esta respuesta pudiera ser evasiva, y de que tal neutralidad es relativa o ficticia, decidí una vez indagar en este punto por mi cuenta y en principio por simple curiosidad. En una palabra, este hecho me sirvió de estandarte para la argumentación que expongo a continuación.

En 2008 comienzo una serie de trabajos que en Diciembre de 2009 culminaron en la exposición “Ocho ventanas”, explorando la resonancia del nro 8 en mi pueblo natal, Moraleja, 8 letras, 8.000 hab. y 8 siglos de historia. La observación continuaba con 88 hectómetros cúbicos y 888 hectáreas el embalse, lotería 58588, también el apellido de la alcaldesa Concepción GONZALEZ (8, hoy diputada por el P.Popular en Madrid), y así continuaba la observación proporcionando una cantidad profusa y curiosa de datos. En esta ocasión no me atreví a evidenciar este análisis suponiendo que solo tenía un leve interés personal y desvié las explicaciones hacia otros aspectos de la exposición.

El pasado diciembre, a las puertas de 2018 la Lotería de Navidad terminada en 8 recae, casi en su totalidad en Villalba, con 8 letras en castellano y también en galego si le añado ingeniosamente un 8 para componer el título de la exposición.

Esta observación me sugirió repetir el análisis y el resultado para Vilalba se presenta igualmente abrumador; por señalar algunos: en lo geográfico río Madalena (8 letras), en la autovía A-8, capital de TERRA CHA (8 letras), entre Baamonde (8) y Martiñan (8), distancia con Goggle Maps desde mi casa a Casa de Cultura calle Carmiña Prieto 558 kmt, en esta misma calle la Casa de Cultura contiene 8 ventanas en la planta sobre cafetería. En cultura, aunque con una relación menos directa, Rosalía de Castro nació en Santiago (8 letras), editó Follas Novas en 1880, escribió este poemario en Simancas (8 letras), y es la continuación de Cantares Gallegos (8 letras cada). Este año de 2018, el “Día das letras Galegas” estará dedicado a la escritora gallega María Victoria (8) Moreno nacida en Valencia (8) de Alcántara (Cáceres), paisana por tanto y también de comarca, “A Raya”. (otros datos reservo para exposición).

En definitiva VILALBA8 o LATITUD8, (según se decida), va a ser una exposición que por una parte celebra la reverberación del nro 8 en Vilalba, y a la vez abre una vía experimental de inspiración distinta o alternativa a los parámetros ortodoxos de tendencias actuales, con una intención también de hacer el arte abstracto más accesible y suscitar el interés a un número amplio de personas. La componen algunas piezas que he expuesto en 2017 en San Sebastián y Málaga, y otras más recientes que comprenden una parte inspirada en Vilalba.

Esta exposición no pretende revelar ningún misterio, pero si crear interrogantes que en clave de anécdota, curiosidad o hipótesis sienten para mí las bases de una experiencia creativa distinta, o bien me empuje a desistir.

NOTA: En la hoja de sala insertaré dos apartados con datos, a modo de curiosidad, de esta indagación sobre el nro 8 que tuvo lugar en 2008 en Moraleja y los mismos datos también sobre Vilalba.